

## VALORES DEL PRONOMBRE PERSONAL “SE”

VALOR	FUNCIÓN SINTÁCTICA	TRUCOS PARA RECONOCER ESTE VALOR	EJEMPLOS
“SE” variante del pronombre personal LE	CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Va seguido de los pronombres <i>lo, la, los, las</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Se lo dijo a todo el mundo</i></b></li> </ul>
“SE” reflexivo	CD o CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>A la oración se le puede añadir al final <i>a mí mismo, a ti mismo, a nosotros mismos...</i> etc. y mantiene el sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>María se pintó</i></b> (Se es CD porque no hay ninguna otra palabra en la oración que pueda desempeñar esta función)</li> <li><b><i>María se pintó los labios</i></b> (Se es CI porque el sintagma <i>los labios</i> es CD)</li> </ul>
“SE” recíproco	CD o CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>A la oración se le puede añadir al final <i>mutuamente, uno al otro...</i> y mantiene el sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Ellos se quieren</i></b> (Se es CD porque no hay ninguna otra palabra en la oración que pueda desempeñar esta función)</li> <li><b><i>Ellos se dieron las direcciones</i></b> (Se es CI porque el sintagma <i>las direcciones</i> es CD)</li> </ul>
“SE” impersonal	Marca de impersonalidad VA CON EL VERBO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración no tiene sujeto ni léxico ni gramatical; nadie realiza la acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>En este restaurante se come muy bien</i></b></li> </ul>
“SE” signo de pasiva refleja	Marca de pasiva refleja CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración aparece con un verbo en 3ª persona y un SN que es su sujeto gramatical que concuerda con el verbo</li> <li>Admite la transformación en pasiva normal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Se venden bebidas frías</i></b> (<i>Bebidas frías</i> es el sujeto gramatical, que concuerda con <i>se venden</i>; se puede transformar en <i>Bebidas frías son vendidas</i> y mantiene el sentido)</li> </ul>
“SE” signo de voz media	Marca de voz media VA CON EL VERBO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sujeto no es quien realiza la acción del verbo</li> <li>La acción del verbo indica transformación o cambio producidos por una causa externa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>La puerta se cerró de golpe</i></b></li> </ul>
“SE” morfema verbal	No desempeña función sintáctica, sino que forma parte del verbo que es pronominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando el verbo se conjuga presenta en todas las personas un pronombre personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>El preso se fugó de la cárcel</i></b> (El verbo conjugado es <i>Yo me fugo, tú te fugas, él se fuga...</i>)</li> </ul>
“SE” dativo ético	No desempeña función sintáctica DATIVO ÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración sin este pronombre mantendría básicamente el significado, pero con el pronombre se indica un mayor énfasis en la acción por parte del sujeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Él se estudia tres temas por día</i></b> (El mismo significado tendría <i>El estudia tres temas por día</i>, pero con el uso del pronombre se indica que el sujeto considera subjetivamente la acción y tiene una implicación especial en ella )</li> </ul>

**Observación:** a veces, el pronombre “SE” puede interpretarse indistintamente como marca de pasiva refleja o como marca de impersonalidad: *Se necesita secretaria* (oración con un SN en singular), *Se ve que te has preparado bastante* (oración con una proposición subordinada sustantiva). En estos casos, se admiten las dos interpretaciones, pero el análisis sintáctico que realicemos debe tener coherencia con el valor que le asignemos al pronombre:

Se	necesita	secretaria
Marca de pasiva refleja	Verbo	Sujeto
Marca de impersonalidad	Verbo	CD

Se	ve	que te has preparado bastante
Marca de pasiva refleja	Verbo	Sujeto (en forma de proposición subordinada sustantiva)
Marca de impersonalidad	Verbo	CD (en forma de proposición subordinada sustantiva)

**Explica el valor de la forma SE en las siguientes oraciones:**

1. La puerta se cerró de golpe VOZ MEDIA
2. El preso se fugó de la cárcel MORF. VERBAL
3. Ellos se dieron las direcciones RECÍPROCO
4. Se lo dio todo a cambio de nada VARIANTE DE LE
5. Esa chica se atreve con todo MORF VERBAL
6. Se recuerda a los ausentes IMPERSONAL
7. Este niño se termina los cereales en un santiamén DATIVO ÉTICO
8. La leche se enfrió en el vaso VOZ MEDIA
9. Ramón y Pablo no se conocen RECÍPROCO
10. En los modales se ve la educación de la gente PASIVA REFLEJA
11. Se entregó el sobre puntualmente PASIVA REFLEJA
12. En esta residencia se trata a los ancianos con gran amabilidad IMPERSONAL
13. En ese país se vive muy bien IMPERSONAL
14. El modelo se mira en el espejo REFLEXIVO
15. Se empeñó en hacerlo de ese modo MORF. VERBAL
16. Luis y Antonio se tutean RECÍPROCO
17. Se realizó la prueba al atleta PASIVA REFLEJA
18. Esos chicos se lanzaban piedras desde los árboles RECÍPROCO
19. Que no se ponga esos pantalones REFLEXIVO
20. ¿De qué se os habló en aquella conferencia? IMPERSONAL
21. Esas dos familias se odian a muerte RECÍPROCO
22. Luisa se parece mucho a su madre MORF. VERBAL
23. Anoche se tomó un rioja con la cena DATIVO ÉTICO
24. Un hombre noble se olvida de las pasadas injurias MORF. VERBAL
25. ¿Se le cayó a tu padre la escoba por la ventana? MORF. VERBAL
26. Se difundió un rumor falso PASIVA REFLEJA
27. Pedro se afeita todas las mañanas REFLEXIVO
28. Se pronosticó buen tiempo PASIVA REFLEJA
29. Se queja constantemente MORF. VERBAL
30. Se lo dijo contento VARIANTE DE LE
31. El resto de los muchachos se quedó en casa MORF. VERBAL
32. Se ve muy mal esta cadena PASIVA REFLEJA
33. Se avisó a la policía IMPERSONAL

- 34. Se ganaron las elecciones por mayoría absoluta PASIVA REFLEJA
- 35. ¡Qué bien se está a la sombra de este árbol! IMPERSONAL
- 36. Se bebe mucho a lo largo de la carrera IMPERSONAL
- 37. Pedro se bebe dos cervezas al día DATIVO ÉTICO
- 38. En esta academia se prepara muy bien a los opositores IMPERSONAL
- 39. En esta academia se preparan muy bien los opositores PASIVA REFLEJA
- 40. En casa de mis padres cada uno se encarga de su ropa MORF. VERBAL